



I.R.S.E.-Arno Stern

Istituto di Ricerca in Semiologia dell'Espressione

MODULO DI ADESIONE



I.R.S.E.-ARNO STERN

ISTITUTO DI RICERCA IN SEMIOLOGIA DELL'ESPRESSIONE

01 45 48 75 55
info@i-r-s-e.org



L'Istituto di Ricerca in Semiologia dell'Espressione, fondato nel 1985 da Arno Stern, persegue un triplice obiettivo.

Ricerca e convergenza scientifica

Il primo obiettivo dell'Istituto di Ricerca in Semiologia dell'Espressione è lo sviluppo della ricerca e della convergenza scientifica sulle scoperte di Arno Stern.

La convergenza dei settori e delle scoperte scientifiche verso una nuova visione del mondo rappresenta uno dei grandi progressi della scienza moderna. Questa è una delle missioni fondamentali dell'I.R.S.E.-A.S. Le scoperte di Arno Stern e le ricerche condotte presso l'Istituto hanno già arricchito numerosi altri settori scientifici. Allo stesso modo, questi ultimi contribuiscono fornendo numerose conferme e proponendo piste di ricerca da seguire per la Semiologia dell'Espressione. L'azione congiunta di tutti questi settori porta ad una nuova comprensione dell'essere umano in generale e dell'infanzia in particolare.

Tutela e continuità

Il secondo obiettivo dell'Istituto di Ricerca in Semiologia dell'Espressione prevede il proseguimento e la tutela dell'opera di Arno Stern, nonché l'attuazione di tutte le misure necessarie che possano consentirne la condivisione.

L'I.R.S.E.-A.S. è l'unico depositario di un **fondo di documentazione e di archivio composto da quasi 600.000 articoli** e che si arricchisce costantemente grazie al lavoro dei suoi membri, nonché del **materiale didattico**, dei **testi delle conferenze**, dei **film** e delle **pubblicazioni** destinati agli **esperti** e al pubblico. Tutti questi materiali sono stati creati e sviluppati da Arno Stern e dai suoi collaboratori. Ciò consente all'I.R.S.E.-A.S. di garantire l'accesso alle informazioni e alla formazione.

L'I.R.S.E.-A.S. ha stabilito una **lista di criteri** e controlla che questi vengano rispettati rigorosamente da tutti coloro che desiderano aprire un Atelier utilizzando un marchio Arno Stern. La **certificazione** creata permette di garantire la serietà della reputazione di coloro che intendono esercitare il mestiere di Servente del Gioco del Dipingere, così come definito da Arno Stern. L'I.R.S.E.-A.S. si impegna a controllare la qualità del servizio destinato ai bambini.

Inoltre, l'istituto possiede una biblioteca specializzata con tantissime pubblicazioni, dalle prime disponibili fino alle più recenti, sulla traccia del bambino ed altri temi correlati. Tutti i libri della biblioteca sono stati oggetto di ricerche (alcuni di essi sono pubblicazioni antiche molto rare) e sono stati collezionati da Arno Stern e dai suoi collaboratori. **Questa biblioteca multilingue viene aggiornata costantemente.**

Infine, l'I.R.S.E.-A.S. ha registrato i marchi "Arno Stern", "Jeu de Peindre", "Closlieu", "Malspiel" e "Malort" per garantirne un uso corretto.

Aspetti umanistici

Il terzo obiettivo dell'Istituto di Ricerca in Semiologia dell'Espressione consiste nel mettere in risalto, sempre grazie al sostegno delle scienze contemporanee, gli aspetti umanistici dell'opera di Arno Stern, da cui emerge un atteggiamento del tutto nuovo nei confronti del bambino e dell'essere umano in generale.

Dal 2012, l'I.R.S.E.-A.S. è organizzatore, co-organizzatore o partner di numerosi congressi e conferenze sui temi dell'infanzia, del "parenting" e delle scienze biologiche (in Francia, Canada, Germania, Austria, Polonia, Spagna, Italia...).

"Vorrei soffermarmi sull'aspetto umanistico dell'opera di Arno Stern: esiste uno straordinario parallelismo tra le effemeridi perfezionate a partire dal XIV secolo e gli schemi messi a punto da Arno Stern sulla base delle sue innumerevoli ore di osservazione. Le effemeridi, oggetto di ogni attenzione, affinate generazione dopo generazione, rese attendibili a partire da Newton, permettono di prevedere in modo impeccabile gli eventi astronomici. Gli schemi di Arno Stern, messi a punto nell'arco di qualche anno, vere e proprie tavole astronomiche della traccia umana, permettono di "prevedere" non solo ognuno dei segni che verranno tracciati da un bambino, ma anche la loro successione cronologica, le concatenazioni e i rapporti di dipendenza. Questa "prevedibilità" è universale; i segni, le concatenazioni, tutti i fenomeni e i processi che derivano da essi, facilmente osservabili e verificabili da ognuno di noi, sono esattamente gli stessi in tutti gli esseri umani.

Arno Stern ha trascorso la sua vita dimostrando che tutti gli esseri umani sono simili, indipendentemente dall'origine, dal contesto sociale, dall'età, dal sesso.

Ma non è tutto: ha dimostrato anche, prima che John Bowlby elaborasse la teoria dell'attaccamento, che, a prescindere da ogni circostanza, i bambini cresciuti con amore e fiducia diranno sempre di aver avuto un'infanzia felice." [La Sorbona, Parigi, 9 settembre 2019]

Arno Stern

"[Le sue scoperte] rendono Arno Stern al tempo stesso un semiologo e un etnologo, probabilmente uno degli ultimi grandi esploratori, di cui la storia insegnata al giorno d'oggi deve ormai tener conto."

Jamil Jean-Marc Dakhli,

Rettore dell'università Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 9 settembre 2019

"Arno Stern fornisce l'unica prova concreta che la nozione di razza umana non esiste!"

Albert Jacquard, direttore dell'Istituto Nazionale di Studi Demografici francese

"Così come Newton creò uno strumento e scoprì una scienza, Arno Stern è al tempo stesso il pioniere di un nuovo settore scientifico e l'inventore dello strumento tramite cui è possibile assistere a questa manifestazione in passato sconosciuta. E così come la scoperta delle leggi di gravitazione, insieme all'invenzione del telescopio, hanno modificato in profondità la nostra comprensione dell'universo, la creazione del Closlieu e la scoperta della Formulazione modificano completamente il nostro modo di approcciarci all'educazione, all'infanzia e, più in generale, alla nostra condizione umana." André Stern, La Sorbona, 9 settembre 2019

RICERCA SULLA SEMIOLOGIA DELL'ESPRESSIONE

La Semiologia dell'Espressione è una scienza nuova. Il suo studio verte su fenomeni in passato sconosciuti e la cui conoscenza permette di trasformare la percezione della Traccia.

Lo studio semiologico pone l'attenzione sulle caratteristiche universali dell'atto del tracciare. Si astiene da qualunque interpretazione soggettiva. Rivela una manifestazione nota come "la Formulazione".

La Formulazione è una manifestazione complessa, originale, strutturata e universale. Si manifesta molto presto tra le necessità dei bambini più piccoli. Si evolve secondo un percorso programmato e non si esaurisce mai.

Possiede un repertorio di figure che appartiene soltanto ad essa. La Formulazione è diversa dall'arte, di cui non prende in prestito né gli elementi, né le leggi, né le abitudini, né il vocabolario.

La maggior parte delle risorse finanziarie dell'I.R.S.E.-A.S. proviene dalle quote associative dei suoi membri.

In misura minore, l'I.R.S.E.-A.S. dispone anche dei compensi che devolvono a suo favore gli oratori che l'Istituto mette a disposizione di vari enti.

Tali risorse consentono all'I.R.S.E.-A.S. di occuparsi della manutenzione dei locali adibiti all'archiviazione e alla conservazione dei documenti unici che gli sono stati affidati, e di finanziare tutte le operazioni (scansione, montaggio, indicizzazione) che consentono di preservare nel tempo e utilizzare tali documenti per la Ricerca.

Inoltre, i fondi raccolti permettono di finanziare numerosi incontri e comitati scientifici e/ o di studio sulla Semiologia dell'Espressione e tutto il lavoro necessario di facilitazione (collaborazioni, congressi, convegni, conferenze, interventi da parte di oratori a titolo gratuito, compreso Arno Stern in persona), di ricerca e di comunicazione.

Infine, l'Istituto si assicura che ogni anno un certo numero di bambini meno fortunati possa accedere al Gioco del Dipingere.



I.R.S.E.-ARNO STERN

ISTITUTO DI RICERCA IN SEMIOLOGIA DELL'ESPRESIONE

01 45 48 75 55
es@arnostern.com



Finalità associativa dell'I.R.S.E.-ARNO STERN:

Considera la quota associativa come un contributo all'attività dell'I.R.S.E.-A.S., che permette di estendere la ricerca sulla Formulazione ad altri settori (embriologia, neuroscienze, storia dell'arte...). I risultati di questi nuovi studi, su cui stiamo lavorando affinché possano essere raggruppati in una cornice adatta, saranno sicuramente preziosi per tutti.

MODULO DI ADESIONE all'I.R.S.E.-Arno Stern

da inviare
per e-mail: info@i-r-s-e.org

Scrivere in modo leggibile e in maiuscolo

COGNOME

NOME

INDIRIZZO

CAPCITTÀ

PAESE

E-MAIL

TELEFONOCELLULARE.....

Diventa membro dell'I.R.S.E.-ARNO STERN
e allega la copia del bonifico relativo alla quota associativa pari a: **€ 2200**

Iscrivendomi all'associazione, riconosco di aver preso visione della finalità associativa e mi impegno a rispettarne lo statuto e il regolamento interno, disponibili presso la sede dell'associazione.

tramite bonifico bancario:
Banca: LA BANQUE POSTALE
Indirizzo della banca: La Banque Postale Centre Financier de Paris, France
IBAN: FR81 2004 1000 0157 6001 0L02 054
BIC: PSSTFRPPPAR
Conto intestato a: I.R.S.E.-ARNO STERN

tramite assegno francese intestato a **I.R.S.E.-ARNO STERN** (non aggiungere nessun'altra informazione)

DATA:

FIRMA DEL MEMBRO: