



I.R.S.E.-Arno Stern

Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression

BULLETIN D'ADHESION



I.R.S.E.-ARNO STERN

INSTITUT DE RECHERCHE EN SEMIOLOGIE DE L'EXPRESSION

01 45 48 75 55
info@i-r-s-e.org



L'Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression, fondé en 1985 par Arno Stern, poursuit une triple démarche.

Recherche et convergence scientifique

La première démarche de l'Institut Recherche en Sémiologie de l'Expression est le développement de la recherche et de la convergence scientifique autour des découvertes d'Arno Stern.

La convergence des domaines et des découvertes scientifiques vers une nouvelle vision du monde est l'une des grandes avancées de la science moderne. C'est l'une des missions fondamentales de l'I.R.S.E.-A.S. Les découvertes d'Arno Stern et les recherches menées au sein de l'Institut ont déjà eu pour effet d'enrichir de nombreux autres domaines scientifiques, tout comme ces derniers apportent de nombreuses confirmations et de nombreuses pistes de recherche pour la Sémiologie de l'Expression. Combinés, l'ensemble de ces domaines apportent une nouvelle compréhension de l'humain en général et de l'enfance en particulier.

Préservation et continuité

La deuxième démarche de l'Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression a pour objet la poursuite et la préservation de l'œuvre d'Arno Stern, ainsi que la mise en œuvre des moyens permettant de la faire partager.

L'I.R.S.E.-A.S. est l'unique dépositaire d'un **fonds de documentation** et d'**archives de près de 600 000 pièces**, qui s'enrichit en permanence par les travaux de ses membres, ainsi que du **matériel didactique**, et des **textes des conférences**, des **films** et **publications** à l'usage **des professionnels** et du grand public, tous créés et développés par Arno Stern et ses collaborateurs. Cela permet à l'I.R.S.E.-A.S de garantir l'accès aux informations et à la formation à la source-même.

L'I.R.S.E.- A.S a établi une **liste de critères** et veille à ce que les Ateliers que pourraient souhaiter ouvrir des professionnels entendant se recommander d'un label Arno Stern s'y conforment rigoureusement. La **certification** mise en place permet d'assurer le sérieux de la réputation de ceux qui se proposent d'exercer le métier de Servant du Jeu de Peindre tel que défini par Arno Stern. L'I.R.S.E.-AS a la responsabilité de veiller à la qualité du service que peuvent recevoir les enfants.

Par ailleurs, l'institut possède une bibliothèque spécialisée, allant des toutes premières publications jusqu'aux plus récentes parutions traitant de la trace de l'enfant ou de l'un des sujets connexes. Chacun de ces livres a été recherché (il s'agit, dans certains cas, de publications historiques très rares) collecté par Arno Stern et ses collaborateurs. **Cette bibliothèque multilingue est constamment actualisée.**

Enfin, l'I.R.S.E.- A.S. a déposé les marques "Arno Stern", "Jeu de Peindre", "Closlieu", "Malspiel" et "Malort", afin de pouvoir veiller à leur bon usage.

Aspects humanistes

La troisième démarche de l'Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression, toujours avec l'appui des sciences les plus actuelles, met en valeur l'aspect humaniste des travaux d'Arno Stern, dont découle une attitude entièrement nouvelle envers l'enfant - et l'humain en général.

Depuis 2012, L'I.R.S.E.-A.S. est organisateur, coorganisateur ou partenaire de nombreux congrès et symposiums autour de l'enfance, du « parenting » et des sciences du vivant (France, Canada, Allemagne, Autriche, Pologne, Espagne, Italie...)

"J'aimerais insister sur cet aspect profondément humaniste du travail d'Arno Stern : il y a un parallèle étonnant entre les éphémérides peaufinées depuis le 14ème siècle et les tableaux schématiques établis par Arno Stern sur la base de ses milliers d'heures d'observations. Les éphémérides, objets de toutes les attentions, affinés sur d'innombrables générations, rendus fiables à partir de Newton, permettent de prédire sans faille les occurrences astronomiques. Les tableaux schématiques d'Arno Stern, établis en quelques années, véritables tables astronomiques de la trace de l'humain, permettent de « prédire » non-seulement chacun des signes que va tracer un enfant, mais également leurs chronologies, leurs enchaînements, leurs filiations. Cette « prédictibilité » est universelle ; les signes, les enchaînements, les phénomènes et les processus qui en découlent, facilement observables et vérifiables par chacun, s'avèrent être rigoureusement les mêmes chez tous les humains.

Arno Stern a ainsi passé sa vie à prouver que quelles que soient leurs origines, quel que soit leur environnement, quel que soit leur âge, quel que soit leur sexe, tous les humains sont semblables.

Mais ce n'est pas tout : il a également prouvé, avant même que John Bowlby ait développée la théorie de l'attachement que, quelles que soient les circonstances, les enfants portés par l'amour et la confiance, diront de leur enfance qu'elle a été heureuse." La Sorbonne, Paris, 9 septembre 2019]

Arno Stern

"[Ses découvertes] font d'Arno Stern un sémiologue doublé d'un ethnologue – sans doute l'un de nos derniers grands explorateurs – avec le nom duquel l'histoire qu'on enseigne doit désormais compter." Jamil Jean-Marc Dakhli,

Président de l'université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3, La Sorbonne, 9 septembre 2019

"Arno Stern apporte la seule preuve tangible que la notion de races humaines n'existe pas !"
Albert Jacquard, directeur de l'Institut National d'Etudes Démographiques

"Tout comme Newton créa un instrument et découvrit une science, Arno Stern est à la fois le découvreur d'un nouveau domaine scientifique et l'inventeur de l'outil dans lequel il est possible de voir apparaître cette manifestation jusque là inconnue. Et tout comme la découverte des lois de la gravité conjointe à l'invention du télescope ont modifié de façon profonde notre compréhension de l'univers, la mise au point du Closlieu et la découverte de la Formulation modifient complètement notre manière d'aborder l'éducation, l'enfance et, plus largement, notre condition humaine." André Stern, La Sorbonne, 9 septembre 2019

RECHERCHE SUR LA SEMIOLOGIE DE L'EXPRESSION

La Sémiologie de l'Expression est une science nouvelle. Son étude porte sur des phénomènes, jusque là ignorés, dont la connaissance est de nature à transformer le regard sur la Trace.

L'étude sémiologique s'intéresse aux caractéristiques universelles de l'acte traceur. Elle s'abstient de toute interprétation subjective. Elle révèle une manifestation appelée "la Formulation".

La Formulation est une manifestation complexe, originale, structurée et universelle. Elle naît très tôt parmi les besoins des tout-petits enfants. Elle évolue selon un parcours programmé et ne tarit jamais.

Elle possède un répertoire de figures qui lui est propre. Elle est distincte de l'art dont elle n'emprunte ni les éléments, ni les lois, ni les habitudes, ni le vocabulaire.

La plus grande partie des ressources financières de l'I.R.S.E.-A.S. provient des droits d'entrée de ses membres.

Dans une moindre mesure, il dispose également des honoraires que lui abandonnent les intervenants que l'Institut met à la disposition d'organismes divers.

Ces ressources permettent à l'I.R.S.E.-A.S. d'entretenir les locaux destinés à l'archivage et à la conservation des documents uniques qui lui ont été confiés, mais également de financer tous les dispositifs et procédés (scannage, montage, indexation) permettant de pérenniser et d'exploiter ces documents pour la Recherche.

Les fonds collectés permettent également le financement de nombreuses rencontres et comités scientifiques et/ou d'études autour de la Sémiologie de l'Expression, et tout le nécessaire travail de facilitation (partenariat congrès, symposiums, conférences, mise à disposition gracieuse d'intervenants - y compris Arno Stern lui-même), de prospection et de communication.

Enfin, l'Institut veille à ce que l'accès au Jeu de Peindre soit rendu possible, chaque année, à un certain nombre d'enfants défavorisés.



I.R.S.E.-ARNO STERN

INSTITUT DE RECHERCHE EN SEMIOLOGIE DE L'EXPRESSION

01 45 48 75 55
es@arnostern.com



Objet associatif de l'I.R.S.E.-ARNO STERN :

Veillez considérer votre droit d'entrée comme une contribution aux travaux de l'I.R.S.E.-A.S. qui permet l'extension de la recherche, basée sur la Formulation, à d'autres domaines (embryologie, neurosciences, histoire de l'art...) La révélation de ces nouvelles études – pour lesquelles un cadre fonctionnel est en voie de réalisation – profitera à tous

BULLETIN D'ADHESION à l'I.R.S.E.-ARNO STERN

à envoyer
par mail : info@i-r-s-e.org

Ecrire lisiblement et en majuscules

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTALVILLE

PAYS

E-M@IL

TELEPHONEPORTABLE.....

Adhère à l'I.R.S.E.-ARNO STERN
et joint le règlement du droit d'entrée, soit : **2200 Euros**

En adhérant à l'association, je reconnais avoir pris connaissance de l'objet associatif et je m'engage à respecter ses statuts et son règlement intérieur, mis à ma disposition au siège de l'association.

par virement :
Bank Name : LA BANQUE POSTALE
Bank Address : La Banque Postale Centre Financier de Paris, France
IBAN : FR81 2004 1000 0157 6001 0L02 054
BIC : PSSTFRPPPAR
Account owner : I.R.S.E.-ARNO STERN

par chèque français : à l'ordre de **I.R.S.E.-ARNO STERN** (n'ajouter aucune autre information)

DATE : SIGNATURE DE L'ADHERENT :